MX 54S

ProMix Plus

MODE D'EMPLOI

Garantie limitée d'un an

Cet appareil a été construit aux Etats-Unis par ROLLS Corporation et est garanti contre tout défaut de fabrication pendant une période d'**un an** à partir de la date d'achat par son premier utilisateur.

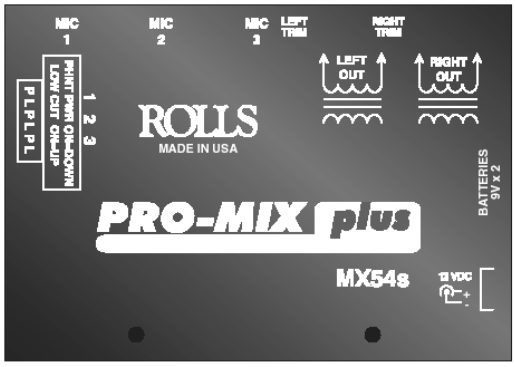
Pour obtenir le niveau de performances élevé pour lequel il a été prévu, nous vous recommandons de lire attentivement ce mode d'emploi avant toute utilisation.

En cas de dysfonctionnement, adressez-vous à votre revendeur agréé ou au distributeur ROLLS Corporation de votre pays afin de faire jouer la garantie, qui ne peut s'appliquer qu'aux conditions suivantes :

Conditions de la garantie

1. L'appareil a bien été installé et mis en œuvre en suivant les instructions données dans ce mode d'emploi
2. L'appareil n'a pas été détourné de sa destination de manière volontaire ou accidentelle, et n'a pas subi de détérioration ou de modification autre que celles décrites ici ou explicitement autorisées par ROLLS Corporation.
3. Toutes les éventuelles modifications ou réparations ont bien été effectuées par un réparateur agréé ROLLS Corporation.
4. L'appareil défectueux a bien été ré-adressé au distributeur ou au revendeur en port payé, accompagné de sa facture d'achat.
5. Il a bien été conditionné pour éviter tout dommage pendant le transport.

Les termes de cette garantie sont applicables au Etats-Unis. Pour les autres pays, ils peuvent varier en fonction des réglementations locales. Adressez-vous à votre revendeur ou distributeur pour plus d'informations à ce sujet.



INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition d'un produit ROLLS.

Le mélangeur MX54S permet de mélanger trois microphones et d'envoyer ce mélange vers des sorties symétriques sur transformateur. L'alimentation fantôme et le filtre coupe-bas commutables individuellement par entrée apportent une grande souplesse d'emploi aussi bien en enregistrement qu'en sonorisation.

FONCTIONS

- Mixage stéréo de 3 micros
- Niveau de sortie micro/ligne
- Sorties isolées par transformateur
- Alimentation fantôme et filtre coupe-bas par entrée
- Alimentation pile ou secteur

DEBALLAGE ET INSPECTION

Inspectez le carton. Après déballage, inspecter l'appareil. En cas de défaut visible, faites aussitôt les réserves d'usage. Nous vous recommandons de conserver l'emballage en cas de litige.

Conservez le certificat de garantie et votre facture d'achat.

DESCRIPTION

FACE ARRIERE

MIC INPUT 1-3 : Entrées symétriques pour n(importe quel type de micro, dynamique ou électret.

SORTIES DROITE & GAUCHE : Sorties symétriques isolées par transformateur.

TRIM CONTROLS : Ajustement par tournevis du niveau individuel de chaque sortie. **NOTE : d'origine, le niveau est calibré en usine à un niveau micro.** Tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre *augmente* le niveau de sortie. Ce contrôle ne concerne pas la sortie Auxiliaire/Casque.

FACADE

MIC LEVEL 1-3 : Ajustement du niveau individuel de chaque entrée entre - infini (off) et +60dB.

PAN 1-3 : Ajustement des niveaux relatifs droite/gauche, individuel par entrée.

Phone/Aux : Sortie Jack 6,35mm TRS pour la connexion d'un casque ou une liaison asymétrique vers un processeur de signal ou un amplificateur.

Power LED : Diode témoin de mise sous tension.

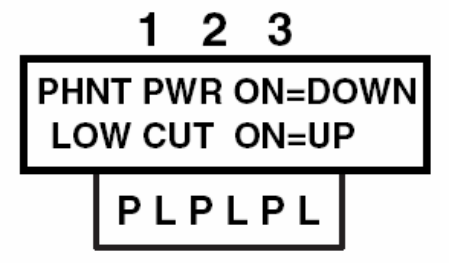
Clip LED : Diode témoin de saturation. Cette diode s'allume lorsque le signal est 3dB au-dessous de la saturation.

Power Switch : Commutateur de mise sous tension.

Situés sur le côté droit du mélangeur, un connecteur permet de recevoir une alimentation externe de 12V DC (l'anneau correspond au positif, la pointe à la masse).

Le compartiment piles est situé sur le côté gauche du mélangeur, qui reçoit 2 piles (des modèles alcaline sont recommandés) de 9V au standard 6F22.

Egalement sur le côté gauche sont situés les DIP switches pour l'alimentation fantôme et les filtres coupe-bas. Comme montré ci-dessous, le label P indique l'alimentation fantôme et le label L indique le filtre coupe-bas.



Lorsque le commutateur P est en BAS; l'alimentation fantôme est EN FONCTION. Lorsque ce commutateur est en HAUT, l'alimentation fantôme est HORS FONCTION.
Lorsque le commutateur L est en HAUT; le filtre coupe-bas est EN FONCTION. Lorsque ce commutateur est en BAS, le filtre coupe-bas est HORS FONCTION.

SPECIFICATIONS

Impédance d'entrée :	600 Ohms
Impédance de sortie :	600 Ohms (XLR)
THD + Bruit :	.02%
Rapport S/B :	84dB
Réponse en fréquence :	25Hz-16kHz (0/-3dB)
Niveau de sortie max :	+ 14dB
Niveau d'entrée max :	- 14dB
Gain maximum :	+ 60dB
Filtre coupe-bas :	-3dB @ 100Hz
Alimentation fantôme :	18V DC
Consommation :	20mA
Connexions :	3 XLR femelles, 2 XLR mâle, 1 Jack 6,35 TRS
Dimensions :	135 x 94 x 51mm
Poids :	460 g